

Od redakcji .....	7
<i>From the Editors</i>	

## STUDIA / STUDIES

<b>Paweł Jaskulski</b> .....	10
------------------------------	----

Kino – dziecko – magia. Przypadek *Ducha roju* Victora Erice  
Cinema – Child – Magic: The Case of Víctor Erice's *The Spirit of the Beehive*

<b>Ewa Klęczaj-Siara</b> .....	25
--------------------------------	----

„Każdy może latać” – umiejętność latania a retoryka zmiany w książkach  
obrazkowych Faith Ringgold i Jacqueline Woodson

‘Anyone can fly’ – the Ability to Fly and the Rhetoric of Change in Picturebooks by  
Faith Ringgold and Jacqueline Woodson

<b>Joanna Dardzińska</b> .....	40
--------------------------------	----

Makabrycznie małe, okropnie odważne i potwornie perfekcyjne.  
O postaciach czarownic w dziecięcych książkach obrazkowych  
Monstrously Minute, Cripplingly Courageous, and Frightfully Flawless: On the  
Characters of Witches in Children's Picturebooks

<b>Magdalena Grycan</b> .....	56
-------------------------------	----

Smokologia i wróżkoznawstwo. Strategie przedstawiania magii jako  
dyscypliny nauki i dziedziny wiedzy na przykładzie wybranych  
brytyjskich książek informacyjnych dla dzieci i młodzieży  
Dragonology and Fairy Studies: Strategies of Presenting Magic as a Scientific Discipline  
and Field of Knowledge in Selected British Informational Books

<b>Anna Cybulska</b> .....	76
----------------------------	----

*Tkaczka chmur* Katarzyny Jackowskiej-Enemuo, czyli baśń o śmierci  
i potędze opowieści

*Tkaczka chmur* by Katarzyna Jackowska-Enemuo, or a Tale about Death and the Power  
of Stories

**Kinga Matuszko** ..... 89

W poszukiwaniu Pięknego Ludu – palingeneza niektórych motywów folkloru celtyckiego w wybranych powieściach *young adult fantasy*

In Search of the Fair Folk – Palingenesis of Celtic Folklore Motifs in Selected Young Adult Fantasy Novels

**Armin Stefanović** ..... 114

“Yer a Wizard”: How Fantasy Fiction Facilitates Playing with Emotions and Reinforces Magical Thinking

„Jesteś czarodziejem”. Jak literatura fantasty pomaga oswojać emocje i wzmacnia myślenie magiczne

## ROZMOWY / TALKS

Czy „warto zakłęcie o zwycięstwie dobra powtarzać niczym mantrę”?

Rozmowa z Violettą Wróblewską ..... 135

Is it “worth repeating the incantation about the victory of goodness like a mantra”?

A Conversation with Violetta Wroblewska

## VARIA

**Joanna Głogowska** ..... 149

Przestrzenie grozy w utworach z uniwersum griszów Leigh Bardugo jako narzędzie krytyki społecznej

Spaces of Horror in Leigh Bardugo’s Works Set in the Grishaverse as a Tool of Social Criticism

## ARTYKUŁY RECENZYJNE / REVIEW ARTICLES

**Justyna Morawska** ..... 170

Czy należy chronić dzieci przed książkami?

Should Children Be Protected from Books?

Paul, M., Zając, M. (2022). *Otwarcie / ostrożni / niezdecydowani. Opinie i postawy bibliotekarzy względem kontrowersyjnych książek dla dzieci*. Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP.